

- **Lehrveranstaltungen an der Universität Bern** (seit HS 2005/06)
- HS 2014
  - V: The North American Short Story
  - K: BA Literature Forum (mit Prof. Dr. Th. Claviez)
  - K: MA Literature Forum (mit Prof. Dr. Th. Claviez)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
- FS 2014
  - HS: Autobiography in a Globalized World
  - HS: World War I: Facts and Fiction (mit Prof. Dr. B. Studer, Historisches Institut)
  - K: BA Literature Forum (mit Prof. Dr. Th. Claviez)
  - K: MA Literature Forum (mit Prof. Dr. Th. Claviez)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
- HS 2013
  - VL: The Colonial/Early Modern Period: A Transatlantic Approach
  - HS: Melancholia in Literature and the Visual Arts. Renaissance to Romanticism (mit Prof. Dr. Christine Göttler, Institut für Kunstgeschichte)
  - K: BA Literature Forum (mit Prof. Dr. V. Richter, Prof. Dr. A. Kern-Stähler)
  - K: MA Literature Forum (mit Prof. Dr. V. Richter, Prof. Dr. A. Kern-Stähler)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
- FS 2013
  - HS: Literature and Anthropology
  - K: Rewriting Shakespeare: North American Hamlets
  - K: BA Literature Forum (mit Prof. Dr. V. Richter, Prof. Dr. A. Kern-Stähler)
  - K: MA Literature Forum (mit Prof. Dr. V. Richter, Prof. Dr. A. Kern-Stähler)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
- HS 2012
  - V: The Art of Portraying: Literary and Artistic Negotiations (Early Modern Period to Modernism) (mit Prof. Dr. Christine Göttler, Institut für Kunstgeschichte)
  - HS: Facts and Fiction. The Novel and Historiography (mit Prof. Dr. B. Studer, Historisches Institut)
  - K: BA Literature Forum (mit Prof. Dr. V. Richter, Prof. Dr. B. Buchenau)
  - K: MA Literature Forum (mit Prof. Dr. V. Richter)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
- FS 2012
  - HS: Constructions of Classical Antiquities in Anglo-American Literature
  - K: BA Literature Forum
  - Koll.: Key Issues in North American Studies

- HS 2011
- HS: Hilda Doolittle's Modernism
- V: American Modernisms
- K: BA Literature Forum (mit Prof. Dr. B. Buchenau)
- K: MA Literature Forum (mit Dr. N. Nyffenegger)
- Koll: Key Issues in North American Studies
  
- FS 2011
- HS: Intermedial Narration
- K: BA Literature Forum
- K: MA Literature Forum (mit Prof. Dr. A. Kern-Stähler)
- Koll: Key Issues in North American Studies
  
- HS 2010
- V: Intermedial Relationships: Twentieth-Century American Art and Literature (mit Prof. Dr. Peter Schneemann, Institut für Kunstgeschichte)
- HS: Literature and Film
- K: BA Literature Forum (mit Prof. Dr. B. Buchenau)
- K: MA Literature Forum (mit Prof. Dr. A. Kern-Stähler)
- Koll: Key Issues in North American Studies
  
- FS 2010
- V: (Vorlesungreihe) Lit M3/II. Theoretical Approaches to Literary Theory after 1800
- HS: Postcolonialism and Beyond (mit Prof. Dr. Heinzpeter Znoj, Sozialanthropologie)
- HS: Seriality
- Koll: Key Issues in North American Studies
  
- HS 2009
- V: (Vorlesungsreihe) Lit M3/I. Theoretical Approaches to Literary Theory up to 1800
- HS: Myth for a 'Country without a Mythology'? – Canadian Literature and Classical Anti-quity
- HS: New York – New York: Visions of the City in American Literature
- Koll: Key Issues in North American Studies
  
- FS 2009
- V: (Vorlesungreihe) Lit M3/II. Theoretical Approaches to Literary Theory after 1800
- HS: Problems of Intermediality: Text-Picture Relationships in Contemporary Canadian Fiction and Poetry
- HS: Othering / Otherness (mit Prof. Dr. Peter Schneemann, Kunstgeschichte)
- Koll: Key Issues in North American Studies

- HS 2008: Sabbatical
  
- FS 2008
  - V: Topics in Literature II: The North American Short Story
  - V: Lit M3/II: Theoretical Approaches to Literary History after 1800
  - HS: Structuralism – Post-Structuralism – Theory after Theory
  - Koll: Key Issues in North American Studies
  
- HS 2007
  - V: Religion, Politics, Literature and the Media in South- and Southeast-Asia (gemeinsam mit Prof. Dr. Karenina Kollmar-Paulenz, Religionswissenschaft, und Prof. Dr. Heinzpeter Znoj, Sozialanthropologie)
  - V: Lit M3/I. Theoretical Approaches to Literary History up to 1800
  - HS: Religious Encounters in Anglophone Literature (mit Nora Escherle, M.A.)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
  
- SS 2007
  - V: Anglo-American Modernisms
  - HS: Rereading and Retelling Classical Myth: From Chaucer to Ted Hughes (mit Prof. Dr. Margaret Bridges, Mediävistik)
  - V: LitM3/II: Theoretical Approaches to Literary History after 1800 (Vorlesungsreihe)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
  
- HS 2006/07
  - V: American Studies as Transatlantic Studies: The Colonial/Early Modern Period
  - HS: Autobiographical Writing in Germany, Great Britain and the USA (17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> C.) (mit Prof. Dr. Barbara Mahlmann-Bauer)
  - Koll: Research Methodology
  - V: LitM3/I: Theoretical Approaches to Literary History before 1800 (Vorlesungsreihe)
  - Koll: Key Issues in North American Studies
  
- SS 2006
  - V: Cultural Memory and American Literature
  - HS: Literary Value and Canon Formation
  - V: LitM3/II: Theoretical Approaches to Literary History after 1800
  - Koll: Examens- und Forschungskolloquium
  
- HS 2005/06:
  - V: Problems of Intermediality: Text-Picture Relationships in 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-Century American Literature
  - HS: Sylvia Plath: Poet and Prose Writer
  - V: LitM3/I: Theoretical Approaches to Literary History before 1800
  - Koll: Research Methodology

- **Lehrveranstaltungen an der Universität Zürich**

- HS 2006/07:
- HS: The Reception of Classical Antiquity in British Literature
- 

- **Lehrveranstaltung an der Université de Fribourg**

- SS 2006:
- V: Problems of Intermediality: Text-Picture Relationships in 19th- and 20th-century American Literature

- **Lehrveranstaltungen an der Universität Göttingen**

- SS 2005:
- V: A Survey of British Literature and Cultural History II: Restoration and Enlightenment
- OS: Literatur und Performanz (mit Prof. S. Winko)
- Ü: Seventeenth-Century Women's Writing. A Cultural Approach
- Koll: Examens- und Forschungskolloquium

- HS 2004/05:
- V: A Survey of British Literature and Cultural History I: The Early Modern Period
- HS: The Aesthetics of Violence (mit Prof. F. Kelleter, Amerikanistik)
- Ü: British Cultural Theory
- Koll: Examens- und Forschungskolloquium

- SS 2004:
- V: A Survey of British Literature and Cultural History (1800-2000)
- HS: Modernism
- HS: Literature and the (New) Media
- Koll: Examens- und Forschungskolloquium

- HS 2003/04:
- V: Problems of Intermediality
- Ü: A Survey of English Literature and Culture
- HS: The Reception of Classical Antiquity in British Literature
- HS: Shakespeare's Sonnets

- **Lehrveranstaltungen an der Universität Bielefeld (Lehrstuhlvertretung SS 2003)**

- PS: A Survey of British Literature
- PS: Introduction to the Study of Literature in English

- HS: The Reception of Classical Antiquity in English Literature: William Shakespeare to Sarah Kane
- HS: Problems of Intermediality: Text-Picture-Relationships in 19th- and 20th-Century English and American Literature
- **Lehrveranstaltungen an der Universität Tübingen (Lehrstuhlvertretung HS 2002/03)**
  - PS: Einführung in die Dramenanalyse
  - PS: Metaphysical Poets
  - HS: Shakespeare's Sonnets
  - V: Intermediale Poetik: Text-Bild-Beziehungen in der angloamer. Literatur des 19. & 20. Jhs.
- **Lehrveranstaltungen an der Universität Bern (Lehrauftrag HS 2002/03)**
  - V: Problems of Intermediality: Text-Picture-Relationships in Late 19th- and 20th-Century American Literature
- **Lehrveranstaltungen im englischsprachigen Ausland**
  - Mai 2001: Erasmus-Lehrauftrag an der University of Sussex, Brighton, England, Themenschwerpunkte: Postmodernism and Postcolonialism
  - Mai 2000: Erasmus-Lehrauftrag an der University of Sussex, Brighton, England, Themenschwerpunkt: Feminist Literary Theory
  - August 1999: Leitung (mit Prof. Dr. Ulrich Gaier, Germanist) eines zweiwöchigen Kompaktseminars auf der *Sommerakademie der Studienstiftung des Deutschen Volkes* in Bradfield (England): „Shakespeare und seine Rezeption in Deutschland, 17. – 19. Jahrhundert“
- **Lehrveranstaltungen an der Universität Konstanz**
  - HS 2001/2002:
    - PS: Anglo-American Short Stories: Nathaniel Hawthorne to Jeanette Winterson
    - HS: Feminist Literary Theory
  - HS 2000/2001:
    - PS: Visuality and Modernity/Modernism (mit K. Jeftic, Anglistin)
    - HS: H.D. (Hilda Doolittle) im Kontext der Moderne (mit Prof. Dr. A. Assmann, Anglistin)
  - SS 2000:
    - K: Walter Pater (mit Prof. Dr. A. Assmann)
    - HS: Shakespeare-Rezeption in Deutschland (mit Prof. Dr. U. Gaier, Germanist)
  - HS 1999/2000:

- E: Einführung in die Anglistik/Amerikanistik (mit Prof. Dr. S. Mergenthal, Anglistin, und Prof. Dr. R. Nischik, Amerikanistin)
- K: Text-Bild-Beziehungen in der viktorianischen Epoche (mit Prof. Dr. S. Mergenthal)
  
- SS 1999:
- PS: A.S. Byatt
- HS: Was ist ein Bild? (mit Dr. Chr. Kruse, Kunstwissenschaftlerin)
  
- HS 1998/99:
- PS: Charles Dickens
- HS: Bild und Einbildungskraft (mit Prof. Dr. M. Sutrop, Philosophin)
  
- SS 1998:
- PS: Henry James
- HS: Text und Aufführung (mit PD Dr. S. Schahadat, Slavistin, PD Dr. M. Weinberg, Germanist, und den DramaturgInnen des Konstanzer Stadttheaters)
  
- HS 1997/98:
- E: Einführung in die Anglistik/Amerikanistik (mit Prof. Dr. A. Assmann, Anglistin, und Dr. M. Reif-Hülser, Anglistin)
- K: Aphra Behn (mit Prof. Dr. A. Assmann, Anglistin, und T. Theodorakopoulos, Theaterwissenschaftlerin)
- HS: Ekphrasis II (mit Dr. S. Frank, Slavistin, und Dr. Chr. Kruse, Kunstwissenschaftlerin)
  
- SS 1997:
- PS: Englisches Melodrama
- HS: Communicating Culture: E.M. Forster, M. H. Kingston, T. Morrison, P. Melville, J. Kincaid (mit PD Dr. S. Günthner, Linguistin)
  
- HS 1996/97:
- PS: Englisches Drama des 18. Jahrhunderts
- HS: ExzentrikerInnen in der englischen und amerikanischen Literatur (mit Prof. Dr. M. Gomille, Anglistin)
  
- SS 1996:
- HS: Ekphrasis (mit Dr. S. Frank, Slavistin)
- PS: Female Gothic: A. Radcliffe, M. Shelley, E. Brontë, Ch. P. Gilman
  
- HS 1995/6:
- HS: Jane Austens Romane
- PS: Sylvia Plath: Kurzprosa und Lyrik
  
- SS 1995:
- PS: Einführung in die strukturalistische Textanalyse
- PS: S. Becketts Dramen
  
- HS 1994/5:
- PS: Gothic Novel

- SS 1994:
- PS: E. A. Poe – Tales of the Grotesque and the Arabesque
  
- HS 1993/4:
- PS: Frühe englische Frauenautobiographien
  
- HS 1992/3:
- PS: Short Story / rasskaz (mit Prof. Dr. E. Greber, Slavistin)
  
- SS 1992:
- HS: Feministische Literaturwissenschaft (mit Prof. Dr. E. Greber, Slavistin, und Prof. Dr. B. Menke, Germanistin)